



ESAME DI STATO 2023
DOCUMENTO art. 10 - O.M. n. 45/2023
Classe V sez. A

CONSIGLIO DI CLASSE

prof. ^{ssa}	MARIA ELEONORA DE NISCO	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – LINGUA E CULTURA LATINA
prof.	DOMENICO ZINGARO	MATEMATICA - FISICA
prof. ^{ssa}	ADELE FRARACCI	FILOSOFIA - STORIA
prof. ^{ssa}	ROSANNA RAMACCIATO	SCIENZE
prof. ^{ssa}	PHILOMENA ROSATO	LINGUA E CULTURA INGLESE
prof.	ORESTE BOFFA	DISEGNO – STORIA DELL' ARTE
prof.	GIANPIERO PORFIRIO	SCIENZE MOTORIE
prof.	IOAN MUNTEAN	RELIGIONE
prof. ^{ssa}	MIRNA CAMPONE	COORDINAMENTO EDUCAZIONE CIVICA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
ANNA GLORIA CARLINI

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5 sez. A ha mostrato una partecipazione attiva e costruttiva.

Nel percorso formativo, gli studenti hanno man mano acquisito il possesso di sistemi concettuali e simbolici, di abilità operative e di modalità di indagine necessarie per la comprensione dei contenuti umanistici e matematico-scientifici.

Nel rispetto degli individuali stili cognitivi e delle modalità di approccio alle discipline, il gruppo-classe ha mostrato di crescere complessivamente sul piano dell'utilizzo corretto dei diversi codici espressivi e comunicativi, delle capacità di analisi, di sintesi e critiche, coerentemente alla realizzazione e allo sviluppo delle potenzialità personali.

Gli studenti hanno risposto alle diverse sollecitazioni culturali e alle iniziative della scuola, valorizzando le attitudini individuali e offrendo un contributo attivo alla vita della classe e dell'intera comunità scolastica.

ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO CULTURALE

Durante il corso di studi, gli allievi hanno partecipato alle seguenti attività curricolari ed extracurricolari (individuale – gruppo – classe):

- *Acquisizione della ICDL*
- *Certificazione di competenze in lingua inglese*
- *Corsi pre-universitari*
- *Partecipazione a Giochi e gare di matematica*
 - *Kangourou della matematica*
 - *Giochi di Archimede*
 - *Olimpiadi di Matematica*
- *Matematica&realtà*
 - *Campionati internazionali giochi matematici "Bocconi"*
 - *Rally matematico Transalpino*
 - *Matematica senza frontiere*
- *Olimpiadi di Fisica*
- *Olimpiadi di Statistica*
- *Olimpiadi delle Neuroscienze*
- *Giornata delle malattie rare*
- *Giochi della chimica*
- *Seminari di approfondimento: fisica, filosofia, letteratura italiana, storia, chimica, matematica, religione, Cittadinanza e Costituzione*
- *Olimpiadi delle scienze*
- *Viaggio di istruzione a Monaco di Baviera*
- *Visita di studio al CERN*

OBIETTIVI, METODI, I MEZZI, GLI SPAZI E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI, OBIETTIVI RAGGIUNTI ANCHE IN ORDINE ALLA PREDISPOSIZIONE DELLA SECONDA PROVA

In ragione del carattere di integrazione e completezza nella struttura dei programmi di studio, il percorso formativo offerto dal Liceo Scientifico "A. Romita" è stato finalizzato alla formazione di studenti in possesso di saperi scientifici fortemente sostenuti da:

- *competenze espressivo-comunicative sia verbali che scritte;*
- *consapevolezza epistemologica e rigore nella concettualizzazione;*
- *abilità di porre e risolvere problemi;*
- *padronanza della lingua italiana;*
- *padronanza d'uso della lingua inglese;*
- *conoscenza e gestione dei linguaggi multimediali e delle tecnologie digitali;*
- *padronanza nella utilizzazione dei linguaggi informatici e multimediali per attività di studio, ricerca, ricezione di testi complessi, comunicazione interattiva.*

Al conseguimento delle finalità generali hanno concorso, pur nella specificità degli obiettivi formativi e nella diversità dei contenuti, tutte le discipline, con pari dignità ontologica e gnoseologica atta a garantire, entro il processo di insegnamento-apprendimento, la formazione di giovani colti, critici, protagonisti e consapevoli del presente e del loro futuro, capaci cioè di APPRENDERE AD APPRENDERE:

- *avvalendosi di metodi di studio coerenti e rispondenti al personale e peculiare stile cognitivo*
- *puntando sulle intelligenze di analisi, di sintesi e creativa, neuralgiche per acquisire con consapevolezza le chiavi tanto della intelligenza rispettosa, che consente di orientarsi con cognizione all'interno della propria organizzazione, quanto di quella etica, che permette di apportare il proprio contributo alla comunità*
- *conferendo carattere di significatività, sistematicità, stabilità alla progressiva acquisizione di saperi complessi*
- *elaborando la riflessione critica sulle idee, sulle visioni del mondo e sulle possibili risposte alle domande fondamentali dell'uomo e del suo vivere in società.*

Inoltre, in un rapporto di corresponsabilità con le famiglie e con la società civile nelle sue varie articolazioni, le attività poste in essere hanno curato:

- *la formazione dell'uomo e del cittadino, aperto al dialogo democratico, al riconoscimento dei principi e dei diritti Costituzionali*
- *il rispetto delle diversità, la cultura della legalità, il rispetto dell'ambiente, la consapevole accettazione delle responsabilità connesse all'esercizio dei doveri*
- *la acquisizione della competenza chiave di cittadinanza*

OBIETTIVI

- Potenziamento e affinamento delle capacità logiche deduttive - Acquisizione rigore scientifico e consapevolezza del metodo razionale - Conoscenza del sistema ipotetico-deduttivo. - Acquisizione del metodo della ricerca - Organizzazione e schematizzazione del pensiero	- Conoscenza dei contenuti fondamentali delle discipline - Conoscenza dei codici linguistici specifici delle singole discipline - Espressione corretta sia oralmente che per iscritto - Utilizzazione di codici linguistici specifici (anche in lingua straniera) - Capacità di reperire ed utilizzare in modo autonomo e finalizzato le informazioni e di comunicarle in forma chiara e sintetica - Possesso della competenza testuale	- Capacità di risoluzione di esercizi e problemi - Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, del continuo rapporto tra costruzione teorica ed indagine sperimentale, delle potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. - Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare - Capacità di riconoscere i fondamenti scientifici presenti nelle attività tecniche.	- Capacità di organizzazione autonoma del proprio lavoro - Capacità di valutazione del proprio lavoro - Capacità critiche e di confronto con gli altri - Capacità di relazionarsi e di lavorare in gruppo
---	--	--	--

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

	Lezioni frontali	Lezioni interattive	Lavori di gruppo	Discussione guidata	Analisi testuale	Attività di laboratorio	Libri di testo	Altri testi	Tecnologie multimediali	Attrezzature sportive	D.D.I
L.L. italiana	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
L.C. latina	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
L.C. inglese	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Filosofia	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Storia	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Matematica	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Scienze	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Dis. Arte	X	X	X	X		X	X	X	X		X
Sc. motorie	X	X	X	X		X	X		X	X	X
Religione	X	X	X	X			X	X	X		X

ATTIVITÀ DI RECUPERO/SOSTEGNO/POTENZIAMENTO

	Interventi in itinere	Interventi brevi	Gruppi di studio curati dai docenti-tutor	Moduli per l' approfondimento	Moduli di rinforzo	Moduli per l'integrazione	Sportello didattico	Interventi strutturati
L.L. italiana	X						X	
L.C. latina	X						X	
L.C. inglese	X						X	
Filosofia	X							
Storia	X							
Matematica	X						X	
Fisica	X						X	
Scienze	X						X	
Disegno e storia arte	X							
Scienze motorie	X						X	
Religione	X							

SUDDIVISIONE DELL' ANNO SCOLASTICO	Primo periodo	→ 14 settembre - 22 dicembre 2022
	Secondo periodo	→ 9 gennaio - 10 giugno 2023

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA e VALUTAZIONE ADOTTATI – DIDATTICA IN PRESENZA E D.D.I

La valutazione formativa è compiuta in itinere per rilevare le conoscenze e le competenze in modo da poter adeguare l'attività didattica alle diverse esigenze e caratteristiche degli alunni.

La valutazione sommativa consente di avere le informazioni sull'apprendimento degli studenti al termine di un percorso specifico e di fornire riscontri sul livello delle prestazioni; permette di correggere eventuali errori, di effettuare gli ultimi interventi didattici prima di passare ad un altro ambito di contenuti.

TIPO DI VERIFICA	STRUMENTI
Formativa	• Conversazione orientata • interrogazioni individualizzate • discussioni guidate • prove scritte • esercizi e problemi • verifica dei lavori svolti a casa • prove strutturate - semistrutturate • esercitazioni di laboratorio • prove pratiche
Sommativa	• prove orali • prove scritte di varie tipologie • prove grafiche • osservazioni sistematiche • prove pratiche

La valutazione, sia formativa che sommativa, ha tenuto conto dei seguenti parametri:

Tipi di valutazione	Parametri considerati
Formativa	• presenza ed assiduità dell'alunno • impegno ed interesse mostrato • partecipazione • acquisizione dei contenuti
Sommativa	• conoscenze acquisite • livello di comprensione degli argomenti trattati • capacità di espressione • livello di applicazione dei concetti acquisiti • capacità di analisi • capacità di sintesi • capacità di rielaborazione critica • capacità di contestualizzare

PROGRAMMI CONTENUTI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA	I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI	PARAVIA
a cura di T. DI SALVO	IL PARADISO	ZANICHELLI

IL ROMANTICISMO

- Il Romanticismo in Europa
- Il "romanzo storico"
- Il Romanticismo in Italia
- La polemica tra i sostenitori del Romanticismo e del Neoclassicismo
- Il romanzo in Italia
- Il romanzo storico in Italia

Testi:

- *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (Madame de Staël)
- *"La poesia popolare"* (G. Berchet)

Alessandro Manzoni

- La vita
- La produzione letteraria dopo la conversione: gli *Inni sacri* e altre liriche
- Le tragedie
- I *Promessi Sposi*
- Manzoni e il problema del romanzo
- I *Promessi Sposi* e il romanzo storico
- Il sistema dei personaggi nei *Promessi Sposi*
- Il quadro polemico del Seicento e l'ideale manzoniano di società
- L'intreccio e la struttura romanzesca
- Il *Fermo e Lucia*: un altro romanzo?
- Il problema della lingua

Testi:

- La Pentecoste (dagli *Inni sacri*)
- *Il cinque maggio* (dalle *Odi*)

- Coro dell'atto IV "La morte di Ermengarda" (dall'*Adelchi*)

Giacomo Leopardi

- La vita
- Il pensiero; la teoria del piacere
- La poetica del "vago" e dell'"indefinito"
- Leopardi e il Romanticismo
- Il primo Leopardi: le *Canzoni* e gli *Idilli*
- Le *Operette morali* e l'"arido vero"
- I "Grandi idilli" del '28-'30
- L'ultimo Leopardi

Testi:

- La teoria del piacere (dallo *Zibaldone*)
- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza (dallo *Zibaldone*)
- Teoria della visione (dallo *Zibaldone*)
- Teoria del suono (dallo *Zibaldone*, 4418)
- *Dialogo di Torquato Tasso ed il suo Genio familiare* (dalle *Operette morali*)
- *Dialogo della Natura e di un Islandese* (dalle *Operette morali*)
- *Dialogo di Plotino e di Porfirio* (dalle *Operette morali*)
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare* (dalle *Operette morali*)
- Cantico del gallo silvestre (dalle *Operette morali*)
- *Dialogo di Tristano e di un amico* (dalle *Operette morali*)
- *L'infinito* (dai *Canti*)
- *La sera del dì di festa* (dai *Canti*)
- *A Silvia* (dai *Canti*)

- *Alla luna* (dai *Canti*)
- *Il sabato del villaggio* (dai *Canti*)
- *La ginestra o il fiore del deserto* (dai *Canti*)

NATURALISMO E VERISMO

- Il romanzo naturalista francese
- Emile Zola e il "romanzo sperimentale"
- Verga e il Verismo italiano

Giovanni Verga

- Lo svolgimento dell'opera verghiana:
 - a) il periodo preverista
 - b) l'approdo al Verismo: *Vita dei campi*
 - c) il *Ciclo dei Vinti* e *I Malavoglia*
 - d) dai *Malavoglia* al *Gesualdo*
 - e) l'ultimo Verga

Testi:

- Impersonalità e "regressione" (prefazione al racconto *L'amante di Gramigna*)
- I "vinti" e la fiumana del progresso (prefazione ai *Malavoglia*)
- *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*)
- Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (da *I Malavoglia*, cap. I)
- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (da *I Malavoglia*, cap. XV)
- La tensione faustiana del *self-made man* (da *Mastro-don Gesualdo*, I, cap. IV)
- La morte di mastro-don Gesualdo (da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap. V)

IL DECADENTISMO

- L'origine del termine "decadentismo"
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Coordinate storiche e radici sociali del Decadentismo
- Baudelaire al confine tra Romanticismo e Decadentismo
- Il trionfo della poesia simbolista

Testi:

- Corrispondenze (da *I fiori del male* di Charles Baudelaire)
- L'albatro (da *I fiori del male* di Charles Baudelaire)

Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali

Testi:

- *Arano* (da *Myricae*)
- *Lavandare* (da *Myricae*)
- *X agosto* (da *Myricae*)
- *L'assiuolo* (da *Myricae*)
- *Temporale* (da *Myricae*)
- *Il lampo* (da *Myricae*)
- *Italy* (dai *Poemetti*)
- *Microsaggio 11 - Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari*

Gabriele D'Annunzio

- La vita
- L'estetismo e la sua crisi:
 - a) l'esordio
 - b) i versi degli anni Ottanta e l'estetismo
 - c) *Il piacere* e la crisi dell'estetismo
 - d) la fase della "bontà"
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*
- Il periodo "notturno"

Testi:

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (da *Il piacere*, libro III, cap. II)
- Il programma politico del superuomo (da *Le vergini delle rocce*, libro I)
- La sera fiesolana (da *Alcyone*)
- *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)

IL PRIMO NOVECENTO – TRA LE DUE GUERRE

- La ricerca di nuove forme
- Il Futurismo (Marinetti)

Italo Svevo

- La vita
- La cultura di Svevo
- Il primo romanzo: *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*

Testi:

- Le ali del gabbiano (da *Una vita*, cap. VIII)
- Il fumo (da *La coscienza di Zeno*, cap. VIII)
- Lo schiaffo del padre (da *La coscienza di Zeno*, cap. IV)

Luigi Pirandello

- La vita
- La visione del mondo e la poetica:
 - a) Il vitalismo
 - b) Il relativismo conoscitivo
 - c) La poetica: l' "umorismo"
- *Le novelle*
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno e centomila*
- Il "teatro nel teatro": *Enrico IV*

Testi:

- Un'arte che scompone il reale (da *L'Umorismo*)
- Ciàula scopre la luna (da *Novelle per un anno*)
- *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
- Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia" (da *Il fu Mattia Pascal*, capp. XII e XIII)
- Nessun nome (dalla pagina che conclude il romanzo di *Uno, nessuno, centomila*)

TRA LE DUE GUERRE

- L'Ermetismo (Ungaretti e Quasimodo)

Testi:

- *Ed è subito sera* (da *Acque e terre*, Quasimodo)
- *Alle fronde dei salici* (da *Giorno dopo giorno*, Quasimodo)

Giuseppe Ungaretti

- La vita
- *La recherche ungarettiana: dal Porto sepolto all'Allegria*
- *Il Sentimento del tempo*

Testi:

- *Fratelli* (da *L'allegria*)
- *Veglia* (da *L'allegria*)
- *San Martino del Carso* (da *L'allegria*)
- *Mattina* (da *L'allegria*)
- *Soldati* (da *L'allegria*)

Eugenio Montale

- La vita
- La parola e il significato della poesia
- Scelte formali e sviluppi tematici

Testi:

- *Non chiederci la parola* (da *Ossi di seppia*)
- *Merigiare pallido e assorto* (da *Ossi di seppia*)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*)

DANTE ALIGHIERI

- Struttura del *Paradiso*
- Caratteristiche poetiche del *Paradiso*
- L'ordinamento morale del *Paradiso*

Sono stati analizzati i seguenti canti:

- Canto I
- Canto III
- Canto VI
- Canto XV
- Canto XVII
- Canto XXXIII

LINGUA E CULTURA LATINA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
G. GARBARINO	LUMINIS ORAE	PARAVIA

L'ETA' GIULIO CLAUDIA: contesto storico e culturale

La favola: Fedro

- Dati biografici e cronologia dell'opera
- I contenuti e le caratteristiche dell'opera

Testi:

- Il lupo e l'agnello (*Fabulae*, I, 1)
- La volpe e la cicogna (*Fabulae*, I, 26)
- La volpe e l'uva (*Fabulae*, IV, 3)
- La novella della vedova e del soldato (*Appendix perottina*, 13 – in italiano)
- I difetti degli uomini (*Fabulae*, IV, 10)

Seneca

- Dati biografici
- *Dialogi*
- I dialoghi-trattati
- I trattati
- Le *Epistulae ad Lucilium*
- Lo stile della prosa senecana
- Le tragedie
- L'*Apokolokyntosis*

Testi:

- La patria è il mondo (da *Consolatio ad Helviam matrem*, 7, 3-5 in italiano)
- Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie? (dal *De providentia*, 2, 1-2 in italiano)
- Il filosofo giova all'umanità (dal *De otio*, 6, 4-5 in italiano)
- La partecipazione alla vita politica: resistere o cedere alle armi? (*De tranquillitate animi*, 4 in italiano)

- La vita mondana e l'inutile affannarsi degli uomini (*De tranquillitate animi*, 12 in italiano)
- E' davvero breve il tempo della vita? (dal *De brevitae vitae*, 1; 2, 1-4, in italiano)
- La clemenza (dal *De clementia*, I, 1-4 in italiano)
- Solo il tempo ci appartiene (*Epistulae ad Lucilium*, 1 in italiano)
- Vivere secondo natura (dalle *Epistulae ad Lucilium*, 41 in italiano)
- Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (dalle *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-13, in italiano)
- Il rispetto non si fonda sul timore (dalle *Epistulae ad Lucilium*, 47, 17-19, in italiano)

Lucano

- I dati biografici e le opere perdute
- Il *Bellum civile*: le fonti e il contenuto
- Struttura e contenuto dell'opera
- Le caratteristiche dell'*épos* di Lucano
- Ideologia e rapporti con l'*épos* virgiliano
- I personaggi del *Bellum civile*

Testi

- L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani (dal *Bellum civile*, I, vv.1-32, in italiano)
- Una scena di necromanzia (dal *Bellum civile*, VI, 719-735; 750-808, in italiano)
- I ritratti di Pompeo e di Cesare (dal *Bellum civile*, I, vv.129-157 in italiano)
- Il discorso di Catone (dal *Bellum civile*, II, vv.284-325 in italiano)

Persio

- La vita e la poetica della satira
- I contenuti delle satire

Testi:

- L'importanza dell'educazione (dalla Satira III, vv. 1-30; 58-72; 77-118 in italiano)

Petronio

- La questione dell'autore del *Satyricon*
- Contenuto dell'opera
- La questione del genere letterario
- Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

Testi:

- L'ingresso di Trimalchione (dal *Satyricon*, 32-34 in italiano)
- Presentazione dei padroni di casa (dal *Satyricon*, 37, 1- 38,5 in italiano)
- Chiacchiere di commensali (dal *Satyricon*, 41, 9-42, 7; 47,1-6 in italiano)
- Da schiavo a ricco imprenditore (dal *Satyricon*, 75, 8-11; 76; 77, 2-6 in italiano)
- L'inizio del romanzo: la decadenza dell'eloquenza (dal *Satyricon*, 1-4 in italiano)
- Mimica mors: suicidio da melodramma (dal *Satyricon*, 94 in italiano)
- La matrona di Efeso (dal *Satyricon*, 110,6-112,8 in italiano)

L'ETA' DEI FLAVI: contesto storico e culturale.

L'epigramma: Marziale

- Dati biografici e cronologia delle opere
- La poetica
- Le prime raccolte
- Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva
- I temi: il filone comico-realistico
- Gli altri filoni

Testi:

- Obiettivo primario: piacere al lettore (dagli *Epigrammata*, IX, 81 in italiano)
- Matrimonio di interesse (dagli *Epigrammata*, I, 10 in italiano)
- Un augurio di fama (dagli *Epigrammata*, I, 61 in italiano)
- Libro o libretto (dagli *Epigrammata*, X, 1 in italiano)
- La scelta dell'epigramma (dagli *Epigrammata*, X, 4 in italiano)
- Fabulla (dagli *Epigrammata*, VIII, 79 in italiano)
- La bellezza di Bilbili (dagli *Epigrammata*, XII, 18, in italiano)

Quintiliano

- Dati biografici e cronologia dell'opera
- L'*Institutio oratoria*
- La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Testi:

- Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (dall'*Institutio oratoria* proemium 9-12 in italiano)
- I vantaggi dell'insegnamento collettivo (dall'*Institutio oratoria*, I, 2, 11-13; 18-20 in italiano)
- Il maestro come "secondo padre" (dall'*Institutio oratoria*, II, 2, 4-8 in italiano)
- Un excursus di storia letteraria (dall'*Institutio oratoria*, X, 1, 85-88; 90; 93-94; 101-102; 105-109; 112 in italiano)
- Severo giudizio su Seneca (dall'*Institutio oratoria*, X, 1, 125-131 in italiano)
- I peggiori vizi derivano spesso dall'ambiente familiare (dall'*Institutio oratoria*, I, 2, 6-8 in italiano)

Plinio il Vecchio

- Dati biografici e cronologia dell'opera
- La *Naturalis historia*

L'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO: contesto storico e culturale

Giovenale

- Dati biografici e cronologici
- La poetica di Giovenale
- Le satire dell'*indignatio*
- Il secondo Giovenale

Testi:

- Perché scrivere satire? (dalla Satira I, vv. 1-87; 147-171 in italiano)
- Un singolare consilium principis (dalla Satira IV, vv. 34-56; 60-136 in italiano)

Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane

- Dati biografici ed opere perdute
- Il *Panegirico di Traiano*
- L'epistolario

Testi:

- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (dalle *Epistulae*, VI, 16 in italiano)
- La lettera di Plinio a Traiano (dalle *Epistulae*, X, 96 in italiano)
- La risposta di Traiano (dalle *Epistulae*, X, 97 in italiano)

Svetonio

- Dati biografici ed erudizione
- *De viris illustribus*
- *De vita Caesarum*

Tacito

- Vita e carriera politica
- L'*Agricola*
- La *Germania*
- Il *Dialogus de oratoribus*
- Le *Historiae*
- Gli *Annales*
- La concezione storiografica di Tacito
- La prassi storiografica

Testi:

- Un'epoca senza virtù (dall'*Agricola*, 1 in italiano)

- Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (dall'*Agricola*, 30,1 in italiano)
- Compianto per la morte di Agricola (dall'*Agricola*, 45,3 -36 in italiano)
- L'inizio delle *Historiae* (dalle *Historiae*, I, 1 in italiano)
- Il proemio degli *Annales* (dagli *Annales* I,1 in italiano)
- La morte di Claudio (dagli *Annales*, XII, 66-68 in italiano)
- Nerone è acclamato imperatore (dagli *Annales*, XII, 69 in italiano)
- L'uccisione di Britannico (dagli *Annales*, XIII, 15-16 in italiano)
- L'incendio di Roma (dagli *Annales*, XV, 38 in italiano)
- La persecuzione contro i cristiani (dagli *Annales*, XV, 44 in italiano)

DALL' ETÀ DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO: contesto storico e culturale

Apuleio

- I dati biografici
- Il *De magia*
- I *Florida* e le opere filosofiche
- *Le Metamorfosi*

Testi:

- Il proemio e l'inizio della narrazione (dalle *Methamorphoses*, I, 1-3 in italiano)
- Lucio diventa asino (dalle *Methamorphoses*, III, 24-25 in italiano)
- La preghiera a Iside (dalle *Methamorphoses*, XI, 1-2 in italiano)
- Il significato delle vicende di Lucio (dalle *Methamorphoses*, XI, 13-15 in italiano)
- Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (dalle *Methamorphoses*, IV, 28-3 in italiano)
- La conclusione della favella (dalle *Methamorphoses*, VI, 22-24, in italiano)

MATEMATICA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
M. BERGAMINI A. TRIFONE G. BAROZZI	MANUALE.BLU 2.0	ZANICHELLI

Capitolo 20 – Le funzioni e le loro proprietà

1. Le funzioni reali di variabile reale [Che cosa sono le funzioni; La classificazione delle funzioni; Il dominio e il segno di una funzione];
2. le proprietà delle funzioni [Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive; Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone; Le funzioni periodiche; Le funzioni pari, e le funzioni dispari; la funzione inversa; le funzioni composte]

Capitolo 21 – I limiti delle funzioni

1. la topologia della retta [gli intervalli; Gli intorno di un punto; Gli intorno di infinito; Gli insiemi limitati ed illimitati; gli estremi di un insieme; I punti isolati; I punti di accumulazione];
2. la definizione di limite $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$ [Il significato della definizione; La verifica; Le funzioni continue; Il limite per eccesso e il limite per difetto; Il limite destro ed il limite sinistro];
3. la definizione di limite $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$ [il limite è $+\infty$; La verifica; il limite è $-\infty$; i limiti destro e sinistro sono infiniti; gli asintoti verticali];
4. la definizione di limite $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$ [x tende a $+\infty$; x tende a $-\infty$; x tende a ∞ ; Gli asintoti orizzontali];
5. la definizione di limite $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$ [il limite è $+\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$; il limite è $-\infty$ quando x tende a $+\infty$ o a $-\infty$];

6. Primi teoremi sui limiti [Il teorema di unicità del limite (solo enunciato); Il teorema della permanenza del segno (solo enunciato); Il teorema del confronto (solo enunciato)].

Capitolo 22 – Calcolo dei limiti

1. Le operazioni con i limiti [Il limite della somma algebrica di due funzioni (solo enunciato); Il limite del prodotto di due funzioni (solo enunciato); Il limite della potenza (solo enunciato); Il limite della radice ennesima (solo enunciato); Il limite della funzione reciproca (solo enunciato); Il limite del quoziente di due funzioni (solo enunciato); il limite delle funzioni composte (solo enunciato)]
2. le forme indeterminate [La forma indeterminata $+\infty - \infty$; la forma indeterminata $0 \cdot \infty$; la forma indeterminata ∞/∞ ; la forma indeterminata $0/0$; le forme indeterminate 0^0 , ∞^0 , 1^∞ ;];
3. I limiti notevoli;
4. Gli infinitesimi, gli infiniti, e il loro confronto;
5. Le funzioni continue [i teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass (solo enunciato), Teorema dei valori intermedi (solo enunciato), Teorema di esistenza degli zeri(solo enunciato))];
6. I punti di discontinuità di una funzione [i punti di discontinuità di prima specie; i punti di discontinuità di seconda specie; i punti di discontinuità di terza specie];

7. La ricerca degli asintoti [La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali; Gli asintoti obliqui];

8. Il grafico probabile di una funzione.

4. Il teorema di Cauchy [con dimostrazione];

5. Il teorema di De L'Hospital [con dimostrazione];

Capitolo 24 – La derivata di una funzione

1. La derivata di una funzione [Il problema della tangente; Il rapporto incrementale; La derivata di una funzione; Il calcolo della derivata; la derivata sinistra e la derivata destra];

2. la retta tangente al grafico di una funzione [I punti stazionari; Punti di non derivabilità];

3. la continuità e la derivabilità;

4. Le derivate fondamentali;

5. I teoremi sul calcolo delle derivate [La derivata del prodotto di una costante per una funzione; La derivata della somma di funzioni; La derivata del prodotto di funzioni; La derivata del reciproco di una funzione; La derivata del quoziente di due funzioni];

6. La derivata di una funzione composta;

7. la derivata di $[f(x)]^{g(x)}$

8. La derivata della funzione inversa;

9. Le derivate di ordine superiore al primo;

10. Il differenziale di una funzione [definizione; interpretazione geometrica del differenziale];

11. Le applicazioni delle derivate alla fisica [la velocità; l'accelerazione; l'intensità di corrente].

Capitolo 25 – I teoremi del calcolo differenziale

1. Il teorema di Rolle [con dimostrazione] ;

2. Il teorema di Lagrange [con dimostrazione];

3. Le conseguenze del teorema di Lagrange [con dimostrazione];

Capitolo 26 – I massimi, i minimi e i flessi

1. Le definizioni [I massimi e i minimi assoluti; I massimi e i minimi relativi; la concavità; I flessi];

2. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima [I punti di massimo o di minimo relativo (solo enunciato); La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima (solo enunciato); I punti stazionari di flesso orizzontale];

3. Flessi e derivata seconda [La concavità e il segno della derivata seconda (solo enunciato); Flessi e studio del segno della derivata seconda (solo enunciato); I massimi, i minimi, i flessi orizzontali e le derivate successive (solo enunciato); I flessi e le derivate successive (solo enunciato)];

4. Massimi, minimi, flessi e derivate seconde;

5. I problemi di massimo e di minimo.

Capitolo 27 – Lo studio delle funzioni

1. Lo studio di una funzione;

2. I grafici di una funzione e della sua derivata;

3. Applicazioni dello studio di una funzione;

4. La risoluzione approssimata di un'equazione [Primo teorema di unicità dello zero (solo enunciato); Secondo teorema di unicità dello zero (solo enunciato); il metodo delle tangenti] .

Capitolo 28 – Gli integrali indefiniti

1. L'integrale indefinito [Le primitive; L'integrale indefinito; Le proprietà dell'integrale indefinito];

2. Gli integrali indefiniti immediati [Gli integrali immediati; L'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta];
3. L'integrale per sostituzione;
4. L'integrazione per parti;
5. L'integrazioni di funzioni razionali fratte [Il numeratore è la derivata del denominatore; il denominatore è di primo grado; Il denominatore è di secondo grado ($\Delta > 0$, $\Delta = 0$, $\Delta < 0$); Il denominatore è di grado superiore al secondo].

Capitolo 29 – Gli integrali definiti

1. L'integrale definito [Teorema della media: solo enunciato];
2. Il teorema fondamentale del calcolo integrale;
3. Il calcolo delle aree di superfici piane;
4. Il calcolo dei volumi;
5. La lunghezza di un arco di curva e l'area di una superficie di rotazione;
6. Gli integrali impropri.

FISICA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
AMALDI	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU – volumi 2 e 3	ZANICHELLI

Capitolo 16 – Il potenziale elettrico

1. L'energia potenziale elettrica;
2. Dall'energia potenziale al potenziale elettrico;
3. Le superfici equipotenziali;
4. La circuitazione del campo elettrico.

Capitolo 17 – I conduttori carichi

1. L'equilibrio elettrostatico dei conduttori;
2. L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate;
3. La capacità elettrostatica;
4. Il condensatore piano;
5. I condensatori in serie ed in parallelo;
6. L'energia di un condensatore;
7. Verso le equazioni di Maxwell.

Capitolo 18 – I circuiti elettrici

1. La corrente elettrica;
2. La prima legge di Ohm;
3. Resistori in serie ed in parallelo;
4. La seconda legge di Ohm;
5. Generatori di tensione ideali e reali
6. Le leggi di Kirchhoff
7. La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici;
8. Il circuito RC (processo di carica e di scarica).

Capitolo 19 – La corrente elettrica nei metalli

1. La corrente elettrica nei metalli;
2. L'estrazione di elettroni da un metallo.

Capitolo 20 – Fenomeni magnetici fondamentali

1. I magneti e le linee del campo magnetico;
2. Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente
3. Il campo magnetico;
4. La forza magnetica su una corrente e su una particella carica;
5. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme;
6. Alcune applicazione della forza magnetica.

Capitolo 21 – Il magnetismo nel vuoto e nella materia

1. Il flusso del campo magnetico;
2. La circuitazione del campo magnetico;
4. Il momento delle forze magnetiche su una spira;
5. Il motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche;
6. Le proprietà magnetiche dei materiali;
7. I materiali ferromagnetici.

Capitolo 22 – L'induzione elettromagnetica

1. La corrente indotta;
2. La forza elettromotrice indotta;
3. Il verso della corrente indotta;
4. L'autoinduzione e la mutua induzione.

SCIENZE

AUTORE	TITOLO	EDITORE
SADAVA, HILLIS	IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	ZANICHELLI
LONGHI	SCIENZE DELLA TERRA. LA TERRA: DALLO SPAZIO ALLE STRUTTURE GEOLOGICHE	DE AGOSTINI

CHIMICA ORGANICA

Classificazione dei composti del carbonio

ALCANI, ALCHENI E ALCHINI

- La chimica del carbonio: le proprietà dell'atomo di carbonio;
- Geometria delle molecole e ibridazione: molecole con legami singoli, doppi e tripli (ibridazione sp^3 , sp^2 , sp);
- Isomeria: isomeria di struttura (isomeria di catena, di posizione e di gruppo funzionale); stereoisomeria: isomeri conformazionali, isomeri configurazionali (geometria cis-trans, stereoisomeri);
- Proprietà fisiche e reattività dei composti organici (rottura omolitica: radicali liberi, rottura eterolitica: carbocatione e carboanione, reagenti elettrofili e nucleofili);
- Gli alcani: formula molecolare e nomenclatura (IUPAC), isomeria di struttura, proprietà fisiche e reazioni (ossidazione e alogenazione);
- I cicloalcani: formula molecolare e nomenclatura (IUPAC), isomeria di struttura, isomeria geometrica, proprietà fisiche e reazioni (ossidazione, alogenazione e addizione);
- Gli alcheni: formula molecolare e nomenclatura (IUPAC), isomeria di posizione, isomeria di catena, isomeria geometrica, proprietà fisiche, reazioni: di idrogenazione (reazione di addizione elettrofila, regola di Markovnikov, reazioni di idratazione);
- I dieni: isolati, coniugati, cumulati;
- Cicloalcheni: formula molecolare e nomenclatura (IUPAC);
- Gli alchini: nomenclatura (IUPAC), isomeria di posizione, isomeria di catena,

proprietà fisiche e reazioni chimiche (idrogenazione, addizione elettrofila).

COMPOSTI AROMATICI

- Gli idrocarburi aromatici: regola di Huckel;
- Struttura di Kekulé ibrido di risonanza;
- La nomenclatura dei derivati del benzene;
- Proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi aromatici,

GRUPPI FUNZIONALI

- Gli alogenuri alchilici: nomenclatura e proprietà, reazioni di sostituzione nucleofila S_N1 , S_N2 ,
- Gli alcoli: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche, reazioni;
- I polioli, tioli;
- I fenoli: nomenclatura, proprietà fisiche e reazioni;
- Gli eteri: preparazione; proprietà fisiche e chimiche,
- Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, proprietà e reattività,
- Gli acidi carbossilici nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche, meccanismo della reazione di sostituzione nucleofila acilica;
- I derivati degli acidi carbossilici: alogenuri acilici, anidridi, esteri, ammidi;
- Le ammine: nomenclatura; proprietà fisiche e chimiche.

Approfondimenti: Agenda 2030: Obiettivo 13 "Lotta contro il cambiamento climatico"

- Inquinanti atmosferici: sostanze che alterano la normale composizione chimica dell'aria con conseguenze sulla salute e dell'ambiente

BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE**BIOMOLECOLE**

- I carboidrati o glucidi: struttura chimica, classificazione, funzione e reazioni;
- I lipidi saponificabili e non saponificabili: trigliceridi e fosfolipidi, glicolipidi, steroidi, vitamine liposolubili, struttura chimica, classificazione e funzione;
- Le proteine: amminoacidi e legame peptidico; strutture e funzioni delle proteine;
- I nucleotidi e gli acidi nucleici. struttura DNA e RNA; meccanismo di duplicazione del DNA, sintesi meccanismo trascrizione, codice genetico e traduzione;
- La genetica dei virus: ciclo litico e lisogenico, virus animali a DNA, virus animali a RNA;
- I geni che si spostano: i plasmidi, coniugazione, trasduzione, trasformazione e resistenza agli antibiotici.

LE BIOTECNOLOGIE

- Definizione di biotecnologie.
- Gli enzimi di restrizione. La tecnologia del DNA ricombinante.
- PCR;
- Le principali applicazioni delle biotecnologie: biotecnologie per la salute;
- Gli organismi geneticamente modificati.

Approfondimenti: Agenda 2030: Obiettivo 3 "Salute e benessere"

- Virus emergenti ed ambiente;
- Biotecnologie per la salute.

SCIENZE DELLA TERRA**I FENOMENI VULCANICI**

- Struttura e classificazione dei vulcani;
- I prodotti delle eruzioni vulcaniche;
- Eruzioni effusive ed esplosive;
- Fenomeni legati all'attività vulcanica;
- La distribuzione geografica dei vulcani;
- Vulcanesimo secondario.

I FENOMENI SISMICI

- Origine dei terremoti ed effetti;
- Onde sismiche, sismografi e misura: Scala Richter e scala Mercalli;
- Onde sismiche e struttura interna della terra.
- Distribuzione geografica dei terremoti. Prevenzione, previsione e rischio sismico.

LA TETTONICA DELLE PLACCHE

- La struttura interna della Terra. La dinamica interna del pianeta.
- L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici.
- Le placche litosferiche e i loro movimenti relativi.
- Orogenesi.

Approfondimenti: Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili - Prevenzione e riduzione rischio di disastri dovuti a fenomeni sismici e vulcanici

FILOSOFIA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
MAURIZIO FERRARIS	PENSIERO IN MOVIMENTO 3A-3B	PARAVIA

La Filosofia nell'Ottocento

Critica del sistema hegeliano

➤ **Arthur Schopenhauer**

- Le vicende biografiche e le opere
- Le radici culturali
- Il "velo di Maya"
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
 - Dolore, piacere e noia
 - La sofferenza universale
 - L'illusione dell'amore
- Le vie di liberazione dal dolore
 - L'arte
 - L'etica della pietà
 - l'ascesi

➤ **Søren Kierkegaard**

- Le vicende autobiografiche e le opere
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
 - Dal primato della ragione al primato del singolo: l'errore logico ed etico dell'idealismo
- Gli stadi dell'esistenza
 - La vita estetica e la vita etica
 - La vita religiosa.
- L'angoscia
- Disperazione e fede
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

Scienza e progresso

◆ **IL POSITIVISMO**

- Caratteri generali, contesto storico del positivismo europeo e le sue fasi
- Positivismo, Illuminismo e Romanticismo

➤ **Auguste Comte**

- La vita e le opere
- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza
- La divinizzazione della storia dell'uomo

^ **L'Utilitarismo:** John Stuart Mill, On Liberty

La reazione al Positivismo

LO SPIRITUALISMO

- caratteri generali

➤ **Henri Bergson**

- Tempo e durata
- L'origine dei concetti di "tempo" e "durata"

La crisi delle certezze filosofiche

➤ **Friedrich Nietzsche**

- Vita e scritti
- Tragedia e filosofia
- Storia e vita
- Il metodo genealogico
- La filosofia del mattino

- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Così parlò Zarathustra
L'oltre uomo, la dottrina dell'Eterno ritorno e la volontà di potenza, il problema del nichilismo e del suo superamento

La Filosofia del Novecento

La rivoluzione psicoanalitica

➤ Sigmund Freud

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà

◆ IL NEO POSITIVISMO

- **Il Circolo di Vienna:** la concezione scientifica del mondo e la funzione della filosofia.
- **Rudolf Carnap**
- **Il Circolo di Berlino**

Due Filosofi:

Hannah Arendt

- Le Origini del Totalitarismo
- La Banalità del male
- Vita attiva

Simone Weil

- La formazione filosofica e l'esperienza di vita e del lavoro
- La riflessione sul potere
- La svolta mistica e il tema della *sventura*

IL NEOIDEALISMO ITALIANO

Benedetto Croce

- Vita e scritti
- Le forme e i gradi dello Spirito
- Le categorie del bello, del vero, dell'utile e del bene
- La filosofia della pratica: economia e etica
- La teoria della storia
- La filosofia come metodologia della storiografia

La scuola di Francoforte

- Caratteri generali
- Max **Horkheimer** e Theodor Wiesengrund **Adorno**:
 - La Dialettica dell'Illuminismo e il mito di Ulisse
 - L'industria culturale
- Herbert **Marcuse**

◆ Karl Popper

- Popper e il neopositivismo
- Popper e Einstein
- La riabilitazione della filosofia
- La biografia dentro la storia e le opere
- Le dottrine epistemologiche: il principio di falsificabilità, le asserzioni-base, la teoria della corroborazione, il procedimento per congetture e confutazioni, la teoria della mente come faro, il fallibilismo.
- Critica alla pretesa scientifica del marxismo e della psicanalisi
- Il realismo dell'ultimo Popper
- Nuove e orologi
- Epistemologia e filosofia politica
- Storicismo, utopia e violenza
- La teoria della democrazia
- Il riformismo gradualista

STORIA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
BRANCATI-PAGLIARANI	COMUNICARE STORIA, 3	LA NUOVA ITALIA

Periodizzazione del Novecento

- Il Secolo breve, Eric Hobsbawm

L'età della catastrofe:**Prima Guerra Mondiale**

- Cause e Casus belli
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- L'Italia: dalla neutralità all'intervento
- Condizioni di vita al fronte e tecnologie belliche
- L'impatto della guerra sulla società
- 1917: la svolta
- Russia: le rivoluzioni di febbraio e d'ottobre
- 1918: la sconfitta degli Imperi centrali
- Fine del conflitto: trattati di pace, conseguenze politiche, mito e memoria

Primo dopo-guerra

- Conseguenze economiche
- Mutamenti nella vita sociale
- Stati nazionali e minoranze
- Il "biennio rosso" in Europa
- Repubblica di Weimar
- La Russia comunista, da Lenin a Stalin

Italia: dopo-guerra e nascita del Fascismo

- Equilibrio interno instabile
- Crisi politica e influenze del "biennio rosso"
- Squadrismo fascista
- Mussolini al potere
- Caratteristiche della dittatura fascista

Crisi del '29

- Dalla ripresa alla crisi
- Gli USA e il crollo di Wall Street
- Dilagare della crisi e conseguenze in Europa
- Roosevelt e il New Deal
- Keynes: la macroeconomia
- Trasformazioni nella vita sociale

Europa anni '30: democrazie e dittature

- Democrazie in crisi e fascismi
- Igiene razziale, le politiche di sterminio
- Ascesa del nazismo
- Hitler al potere: nascita del Terzo Reich
- URSS: sistema economico e sistema politico repressivo
- Cause territoriali della seconda Grande Guerra

Fascismo in Italia

- Lo Stato fascista
- Caratteristiche e limiti del totalitarismo italiano
- Riforme: scuola, cultura e informazione
- Economia e Ideologia
- Politica estera e strategie coloniali
- La stretta totalitaria e le leggi razziali
- Opposizione al fascismo

Seconda Guerra Mondiale

- Origini e responsabilità
- La guerra-lampo
- I contributi di Francia e Gran Bretagna
- L'Italia: la "guerra parallela"

- 1941: entrata in guerra di URSS e USA
- Il dominio delle potenze dell'Asse
- La Shoah
- Battaglie decisive
- L'eccidio delle foibe
- Sbarco in Sicilia e sbarco in Normandia
- Italia: armistizio e caduta del fascismo, la Resistenza e guerra civile
- La fine della guerra e la bomba atomica

L'età dell'oro:

La prima Guerra Fredda

- Nascita dell'ONU
- L'incontro di Yalta
- Il processo di Norimberga
- La Conferenza di Potsdam
- La dottrina Truman
- Il piano Marshall
- Il Patto atlantico e la Nato
- Il blocco di Berlino, le due Germanie
- Il Patto di Varsavia
- Guerra di Corea

La Coesistenza pacifica e le sue crisi:

- Kruscëv e la destalinizzazione
- I casi di Polonia e Ungheria
- Gli USA di Kennedy
- Il muro di Berlino
- La crisi di Cuba
- Il contributo di Papa Giovanni XXIII (le due encicliche e il Concilio Vaticano II)
- L'assassinio di Kennedy

Dentro la Decolonizzazione

- L'indipendenza dell'India e la nascita del Pakistan
- Nascita di Israele
- Le guerre arabo-israeliane
- La guerra del Vietnam

L'età dell'oro e dei consumi

- Il boom economico dell'Occidente
- il Welfare

- la rivoluzione dei consumi
- Trasporti e comunicazioni di massa
- Critica del consumismo e contestazione giovanile
- Il Femminismo

L'Italia Repubblicana

- Repubblica e Costituente
- La Costituzione e il trattato di pace
- Le scelte: elezioni del '48 e l'adesione alla Nato
- De Gasperi, il centrismo
- Nascita della CGL;CISL;UIL
- La riforma agraria
- La Cassa del Mezzogiorno
- Il centro-sinistra
- Terrorismo e "solidarietà nazionale"
- Storia dei partiti politici della prima Repubblica
- La crisi dei partiti

L'età della frana:

- La crisi petrolifera del 1973 e sue conseguenze
- Stagflazione e crisi del welfare
- Le politiche neoliberiste nel Regno Unito e negli USA
- L'era della elettronica
- Gorbačëv: riforme e trasparenza, contraddizioni e difficoltà
- Il crollo del muro di Berlino
- Dissoluzione dell'URSS
- Fine della guerra fredda.

Percorso sul tema della guerra e della pace:

- Il concetto di guerra totale e i Trattati di pace;
- Nascita delle Relazioni Internazionali come disciplina e il modello westfaliano;
- Lettura epistolario Einstein – Freud;
- Società delle Nazioni e Organizzazione delle Nazioni Unite;

- La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (D.U.D.U.);
- la NATO;
- L'Unione Europea: storia e organi costitutivi
- La gerarchia delle fonti nel diritto internazionale
- La Resistenza italiana; il Referendum istituzionale e la nascita della Repubblica italiana; genesi, caratteri distintivi, valori e principi della Carta Costituzionale;
- Discorso di Piero Calamandrei (1955);
- "Odio gli indifferenti" di Antonio Gramsci;
- la guerra fredda e le sue guerre calde; il contributo di Papa Giovanni XXIII alla pace (le due encicliche e il Concilio Vaticano II);
- Fine della guerra fredda e crisi del modello internazionale westfaliano;
- Storia delle dottrine politiche;
- Storia dei partiti politici italiani nella "prima Repubblica"
- L'istituto del Referendum. La Costituzione

Percorso sul tema dei "Giusti":

LEGGE 20 dicembre 2017, n. 212

1. La Repubblica, in conformità alla dichiarazione scritta n.3/2012 sul sostegno all'istituzione di una Giornata europea in memoria dei Giusti, approvata dal Parlamento europeo il 10 maggio 2012, riconosce il 6 marzo come «Giornata dei Giusti dell'umanità», dedicata a mantenere viva e rinnovare la memoria di quanti, in ogni tempo e in ogni luogo, hanno fatto del bene salvando vite umane, si sono battuti in favore dei diritti umani durante i genocidi e hanno difeso la dignità della persona rifiutando di piegarsi ai totalitarismi e alle discriminazioni tra esseri umani.

Il Giusto in sede storica con riferimento alla Shoah; il Giusto nella processualità storica oggi.

Il "Giardino dei Giusti" del Liceo Scientifico Statale "A. Romita": la figura di Hersch Lauterpacht

Memoria e cittadinanza:

- Il giorno della memoria, riflessione sulla Shoah.
- Il giorno del Ricordo, ricostruzione del periodo storico-sociale e degli eventi, le foibe.

DISEGNO – STORIA DELL'ARTE

AUTORE	TITOLO	EDITORE
GIORGIO CRICCO E FRANCESCO PAOLO DI TEODORO	ITINERARIO NELL'ARTE - VOL. 3 VERSIONE AZZURRA	ZANICHELLI
SERGIO DELLAVECCHIA	DISEGNO E ARTE - VOL. 2	SEI

DISEGNO: prospettive accidentati di gruppi di solidi accostati/sovrapposti fra di loro. Piccole composizioni progettuali

ARTE:

IL NEOCLASSICISMO: introduzione, Il Neoclassicismo, Winckelmann, Pensieri sull'imitazione dell'arte greca, Nobile semplicità e quieta grandezza, Il Grand Tour.

CANOVA (introduzione, il disegno, Teseo sul Minotauro, la tecnica scultorea, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria); **DAVID** (introduzione, il disegno, Le accademie di nudo, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Bonaparte valica le Alpi).

IL ROMANTICISMO: genio e sregolatezza, il passato romantico, l'irrazionalità, il sublime, il genio. **FRIEDRICH** (il disegno, Viandante sul mare di nebbia) **CONSTABLE** (Barca in costruzione presso Flatford, La cattedrale di Salisbury) **TURNER** (il disegno, Roma vista dal Vaticano, Regolo) **GERICAULT** (il disegno, Accademia di un uomo visto da tergo, La zattera della Medusa, L'alienata) **DELACROIX** (il disegno, La Libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri) **HAYEZ** (il disegno, La congiura dei Lampugnani, I profughi di Parga, Il bacio, Ritratto di Manzoni) **IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI** (introduzione, Il Caffè Michelangelo, La macchia) **FATTORI** (il disegno, Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta) **LEGA** (Il canto dello stornello, Il pergolato, La visita) **LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA** (La seconda rivoluzione industriale, Nuovi materiali da costruzione, La scienza delle costruzioni, Le Esposizioni Universali, Il Palazzo di Cristallo, Galleria delle Macchine, La Torre Eiffel).

LE STAGIONI DELL'IMPRESSIONISMO: **L'IMPRESSIONISMO** (La Ville lumière, "I caffè artistici", Il colore locale, La luce, Le nuove frontiere, Le stampe giapponesi, La prima mostra) **MANET** (lo scandalo della verità, il disegno, Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere) **MONET** (la pittura delle impressioni, Impressione, sole nascente, Papaveri, La stazione Saint-Lazare, Studi di figura en plein air, Le "serie", Lo stagno delle ninfee) **DEGAS** (il ritorno al disegno, il disegno, La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice) **RENOIR** (la gioia di vivere, il

disegno, La Grenouilleire, Moulin de la Gallette, Colazione dei Canottieri).

TENDENZE POST IMPRESSIONISTE: Alla ricerca della solidità dell'immagine, **CEZANNE** (Trattare natura secondo cilindro, la sfera e il cono, Il disegno, La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna Saint-Victoire) **SERAUT** (pontillisme, il Divisionismo, il disegno, Une baignade a Asnieres, Un dimanche apres-midi, Le cirque) **VAN GOGH** (introduzione, il disegno, I mangiatori di patate, Autoritratti, Vedute di Arles, Giapponismo, Girasoli, , Notte stellata, Campo di grano con corvi).

VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI: I presupposti dell'Art Nouveau, **L'ART NOUVEAU** (il nuovo gusto borghese, un nome per ogni paese) **ARCHITETTURA ART NOUVEAU** (Gaudì, Sagrada familia e Casa Milà), **FAUVES** (il colore sbattuto in faccia) **MATISSE** (introduzione, Donna con cappello, La stanza rossa, La danza, Signora in blu) **ESPRESSIONISMO** (L'exasperazione della forma) **MUNCH** (Introduzione, La fanciulla malata, Il grido) **IL GRUPPO "DIE BRUCKE"** (una fune sopra un abisso) **KIRCHNER** (Due donne per strada).

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE: un secolo di grandi speranze, **IL CUBISMO** (introduzione, Influsso di Cezanne sul Cubismo, Il Cubismo analitico, Il Cubismo sintetico, Papiers colles e collage) **PICASSO** (il grande patriarca del 900, Dal periodo blu al Cubismo, il disegno, Poveri in riva al mare, Famiglia di Saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Vollard, Natura morta con sedia impagliata, I tre musicisti, Alla ricerca di un nuovo Classicismo, Donne che corrono sulla spiaggia, Guernica) **FUTURISMO** (Zang Tumb Tumb, Il manifesto del Futurismo, gli altri manifesti) **BOCCIONI** (La pittura degli stati d'animo, La città che sale, Stati d'animo, Forme uniche in continuità dello spazio) **IL DADA** (non ci convinceranno a mangiare il pasticcio putrefatto di carne umana) **DUCHAMP** (introduzione, Fontana,

L.H.O.O.Q.)**SURREALISMO**(Automatismo psichico puro)**DALI'**(Il torbido mondo della paranoia, Il metodo paranoico critico, Il disegno, Venere di Milo a cassetti, Costruzione molle, Sogno causato dal volo di un'ape, Ritratto di Isabel Styler-Tas),**DER BLAUE REITER**(Il cavaliere azzurro, Espressionismo lirico, Verso il Realismo e l'Astrattismo)**KANDINSKY**(Il colore come la musica, Il cavaliere azzurro, Verso l'Astrattismo, Impressioni, Improvvvisazioni, Composizioni, Alcuni cerchi), **IL RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA**(la nascita del movimento moderno, International

style)**L'ESPERIENZA DEL BAUHAUS**(introduzione, Poltrona Barcelona, Poltrona Vassily ,La sede di Dessau) **LE CORBUSIER**(la casa come macchina per abitare,il disegno e la pittura, i cinque punti dell'architettura, Ville Savoye, l'Unità di abitazione, il Modulor e la Cappella di Ronchamp), **FRANK LLOYD WRIGHT**(l'architettura organica, Robie House, Casa sulla cascata, Museo Guggenheim).

CLIL: The American Pop Art Warhol and Lichtenstein(presentation and introduction, glossary of art, Pop art in USA, Biography of Andy Warhol, Analisi dell'opera artistica di Andy Warhol "Gold Marilyn Monroe").

LINGUA E CULTURA INGLESE

AUTORE	TITOLO	EDITORE
MCKINLAY, HASTINGS	NEW SUCCESS	PEARSON
S. MAGLIONI, G. THOMSON R. ELLIOTT, P. MONTICELLI	TIMES MACHINE PLUS CONCISE	DEA SCUOLA

Dal testo "New success" intermediate students' book di Stuart McKinlay e Bob Hastings e dal testo "New success" intermediate workbook di Lindsay White, Rod Fricker e Peter Moran:

READING:

UNIT 8 Getting away : Youth Hostels, Break free - the thrill of adventure;

UNIT 9 Feelings.

LISTENING:

UNIT 8: Holiday situations, Air travel dialogue: comparing travel options.

GRAMMAR:

Dal testo "New success" intermediate students' book di Stuart McKinlay e Bob Hastings e dal testo "New success" intermediate workbook di Lindsay White, Rod Fricker e

Peter Moran:

UNIT 8: the Passive;

UNIT 9: Third conditional.

Dal testo "Activating Grammar" di Angela Gallagher e Fausto Galuzzi:

12 CONDITIONALS:

UNIT 139: Conditional sentences (periodo ipotetico), zero conditional;

UNIT 140: First conditional;

UNIT 141: Second conditional;

UNIT 143: Third conditional.

Dal libro "Time machines: literatures and cultures in motion" di Silvia Maglioni, Graeme Thomson, Richard Elliott e Paola Monticelli:

- THE ROMANTIC AGE:

- LIVING HISTORY: From the Industrial to the Digital Revolution;
- ROMANTIC POETRY: Main characteristics of Romantic poetry;
- AUTHORS AND WORKS:
 - William Blake: The Lamb and The Tyger, The Chimney Sweeper;
 - William Wordsworth: Composed upon Westminster Bridge, I Wandered Lonely as a Cloud;
 - Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner;
 - Percy B. Shelley: Ode to the West Wind;
 - Jane Austen: Pride and Prejudice; A Truth universally acknowledged
 - Mary Shelley: "What was I?" from Frankenstein.

- THE VICTORIAN AGE:

- THE NOVEL IN THE VICTORIAN AGE: Women's voices.
 - A nation of town dwellers
 - The urban habitat
 - A window looking onto reality
 - The Victorian frame of mind
- The Victorian compromise
- AUTHORS AND WORKS:
 - Charles Dickens: "Jacob's Island" from Oliver Twist, "A man of realities" and "Coketown" from Hard Times;

- Charlotte Bronte: "Thornfield Hall" from Jane Eyre;
- Robert Louis Stevenson: "Dr Jekyll's first experiment" from The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde;
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray.
- THE MODERNIST NOVEL:
 - The 20th Century: major events of the 20th century, The Irish economical crisis of 1950s.
 - The Novel in the Modern Age: Modernism and the novel, Stream-of-consciousness fiction, Joyce and Woolf: diverging streams.
 - AUTHORS AND WORKS
 - James Joyce: "I think he died for me, she answered" and "A man had died for her sake" from The Dead.
 - Virginia Woolf: "No Going to the Lighthouse" and "Father and children reach the Lighthouse" from To the Lighthouse.
 - George Orwell: "Big Brother is watching you" from 1984.

GROUP WORK:

- CIVICS: Frankenstein: nature and creation, ambition and meritocracy, sacrifice and revenge, the importance of family, discrimination and isolation, intolerance and prejudice.

INSIGHTS:

- "Philadelphia" (1993) by Jonathan Demme
- "Pride and Prejudice" (2006) by Joe Wright
- "Oliver Twist" (2005) by Roman Polański
- The war in the Ukraine
- "Romanticism" analysis by Sara Albanese
- Victorian Age: A nation of town dwellers, The Victorian compromise, The urban habitat
- Iranian protest and discrimination against women around the world
- Poor Laws
- The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde: Scientific development, Duality of human nature, Nature and supernatural
- The Picture of Dorian Gray: Aestheticism, Art for Art's sake, Bohemien and the figure of the Dandy
- Song "Mad world" (2001) by Michael Andrews
- Song "Zombie" (1994) by The Cranberries

SCIENZE MOTORIE

AUTORE	TITOLO	EDITORE
FIORINI, CORETTI, BOCCHI, CHIESA	PIÙ MOVIMENTO	MARIETTI

OBIETTIVI:

Saper utilizzare le conoscenze motorie acquisite applicandole nei diversi ambiti;
 Avviamento alla pratica motoria e sportiva;
 Saper applicare misure di prevenzione e tecniche di primo soccorso;
 Favorire l'acquisizione di uno stile di vita attivo e acquisire di una cultura motoria e sportiva.

CONTENUTI PRATICI:

Le capacità motorie: classificazioni e metodi di allenamento;
 Potenziamento delle capacità motorie coordinative generali e speciali;
 Potenziamento delle capacità motorie condizionali;
 Test individuali e valutazione delle capacità motorie.

Preatletismo generale;
 Corse: velocità e resistenza;
 Atletica Leggera (rapidità, salto in lungo, getto del peso, staffetta 4x100 metri);

Tennis Tavolo e Scacchi;
 Pallavolo, Pallacanestro, Calcetto;
 Pallamano e Rugby semplificato;
 Addominali e dorsali;
 Staffette a squadre;
 Traslocazioni alla spalliera;
 Gioco dei "10 passaggi";
 Calcio-Tennis in coppia.

Ginnastica:

Elementi di ginnastica generale a corpo libero e con attrezzi;

CONTENUTI TEORICI:

Tecnica e regolamento dei principali sport di squadra;
 Il Fair Play nello sport;
 I benefici dell'attività motoria e sportiva;
 La sicurezza in strada e in palestra;
 Gli abusi da alcool, tabacco e droghe;
 Il Diabete;
 Le endorfine e i benefici anti depressione
 Anatomia: l'apparato locomotore.

RELIGIONE CATTOLICA

AUTORE	TITOLO	EDITORE
A. PORCARELLI E M. TIBALDI	LA SABBIA E LE STELLE	S.E.I.

Il pensiero sociale della Chiesa.

Lessico di orientamento nelle tematiche di sviluppo, solidarietà e pace.

Cristianesimo e società.

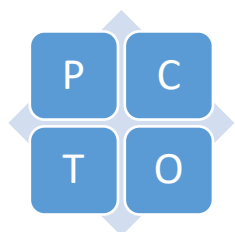
Fede, impegno socio - politico e ateismo.

Testimoni della fede.

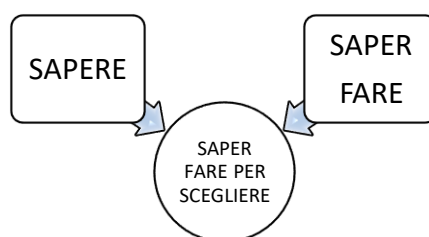
Temi validi per il programma di Educazione Civica: i valori umani e i principi inviolabili della libertà e della dignità umana, nella Fede e nella Costituzione Italiana.

Educare alla legalità: carcere e volontariato.

PCTO



Percorsi per le Competenze
Trasversali e l'Orientamento



percorsi riferiti agli ambiti scientifici, tecnologici, giuridico-economici e umanistici in rapporto alle possibili offerte di esperienze in aziende, enti pubblici o privati

COMPETENZE RICHIESTE DAL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDI

- **ambito relazionale:** clima relazionale dell'ambiente lavorativo, presa di coscienza dell'importanza di sapere lavorare in gruppo, pari opportunità tra studenti, canali di collaborazione tra istituzioni scolastiche e mondo del lavoro
- **ambito motivazionale e di orientamento:** interesse e motivazione in una dimensione che si proietta oltre il percorso scolastico e risponde, così, anche all'esigenza orientativa del giovane, contribuendo a fornire il corredo cognitivo e tecnologico di base per procedere ad ulteriore sviluppo culturale e professionale, nonché le abilità sociali che consentano di crescere come lavoratore e cittadino
- **ambito esperienziale e di apprendimento:**
 - ☞ opportunità di vivere esperienze diversificate e in una prospettiva autonoma partendo da operazioni più semplici e guidate a attività più complesse
 - ☞ integrazione tra percorso lavorativo e percorso scolastico, in armonia con le competenze in ingresso degli studenti e in una prospettiva di progresso graduale
 - ☞ utilizzazione dei mezzi e degli strumenti messi a disposizione dell'azienda
 - ☞ autovalutazione delle proprie competenze
 - ☞ comunicazione in merito alle attività svolte

- **ambito relativo al contesto:** organizzazione del lavoro nel contesto in cui lo studente è inserito, possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno, consapevolezza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano

ANNO SCOLASTICO 2020/2021	ANNO SCOLASTICO 2021/2022	ANNO SCOLASTICO 2022/2023
TITOLO DEL PROGETTO	TITOLO DEL PROGETTO	TITOLO DEL PROGETTO
DIVULGATORI SCIENTIFICI IN ERBA	VISITA GUIDATA PER LE CHIESE DEL CENTRO STORICO DI CAMPOBASSO	MODELLAZIONE DI SISTEMI MATEMATICI
STRUTTURA ESTERNA UNIVERSITÀ DI PERUGIA	STRUTTURA ESTERNA DI-CULTHER	STRUTTURA ESTERNA FEDERAZIONE MAESTRI DEL LAVORO
AMBITO SCIENTIFICO	AMBITO STORICO-ARTISTICO	AMBITO LOGICO-MATEMATICO-STATISTICO
PROFILO DIVULGATORE SCIENTIFICO	PROFILO CATALOGATORE MULTIMEDIALE	PROFILO ANALISTA DATI
TUTOR ESTERNO PRIMO BRANDI	TUTOR AZIENDALE GIOVANNI PISCOLLA	TUTOR AZIENDALE MARIO BRUNETTI
TUTOR SCOLASTICO DOMENICO ZINGARO	TUTOR SCOLASTICO ORESTE BOFFA	TUTOR SCOLASTICO ORESTE BOFFA
DESCRIZIONE ATTIVITA' Raccolta dati scientifici da analizzare; realizzazione di un articolo scientifico e di una presentazione multimediale.	DESCRIZIONE ATTIVITA' Analisi e studio delle Chiese del Centro Storico di Campobasso allo scopo di realizzare un percorso multimediale utilizzando come supporto informatico la piattaforma TRUST	DESCRIZIONE ATTIVITA' Analista di fenomeni dalla linearità al groviglio; classificazione di sistemi matematici; applicazione logiche-statistiche

COMPETENZE TRASVERSALI

- ❖ Interagire e apprendere in contesti diversi
- ❖ Rispettare le regole e gli orari delle strutture ospitanti
- ❖ Portare a termine i compiti assegnati in maniera autonoma

COMPETENZE SPECIFICHE

CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
A1) Ricercare ed organizzare il materiale necessario per costruire il proprio progetto divulgativo; A2) Stilare un documento supportato da argomentazioni scientifiche, facendo ricorso allo spirito critico della matematica; A3) Presentare in pubblico il proprio articolo di divulgazione scientifica.	A1) Utilizzare strumenti necessari alla lettura e alla catalogazione di immagini; A2) Organizzare e divulgare informazioni storico-artistiche tramite l'utilizzo di supporti informatici; A3) Lavorare in gruppo e presentare i risultati del lavoro svolto.	A1) Analizzare i dati statistici; A2) Conoscere le realtà aziendali; A3) Conoscere elementi metodologici e statistici

I percorsi formativi sono stati integrati, ogni anno, da una formazione d'aula propedeutica mirante al raggiungimento delle seguenti

COMPETENZE GENERALI, TRASVERSALI E SPECIFICHE suddivise negli ambiti disciplinari:

Ambito giuridico diritto del lavoro	▪ <i>Orientare i propri comportamenti in base ai principi fondamentali del diritto del lavoro.</i> ▪ <i>Padroneggiare gli elementi fondamentali del diritto del lavoro.</i> ▪ <i>Individuare le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico, cogliendo gli aspetti salienti del mercato del lavoro.</i>
Ambito scientifico	▪ <i>Utilizzare gli strumenti e le conoscenze acquisite sulle biotecnologie ambientali e il loro uso per porsi con un atteggiamento razionale, critico e responsabile nei confronti della sicurezza delle persone, dell'ambiente e del territorio</i>
Ambito comunicazione (lingua italiana)	▪ <i>Produrre documenti in situazioni concrete, testi efficaci adeguati ai destinatari e agli scopi attraverso strumenti verbali.</i> ▪ <i>Redigere il proprio C.V.</i>
Ambito comunicazione (lingua inglese)	▪ <i>Identificare gli elementi fondamentali del processo di comunicazione verbale e non verbale, formale e non formale.</i> ▪ <i>Redigere una lettera formale in risposta ad annunci o richieste di diversa tipologia.</i> ▪ <i>Redigere il proprio C.V.</i>
Ambito informatico	▪ <i>Comprendere concetti fondamentali relativi alla collaborazione online e al Cloud Computing.</i> ▪ <i>Utilizzare memorie di massa remote e applicazione di produttività basate sul Web per collaborare con gli altri</i> ▪ <i>Usare calendari online su dispositivi mobili per gestire e pianificare le attività.</i>
Ambito filosofico-etica del lavoro	▪ <i>Riconoscere l'evoluzione storica del concetto di diritti e doveri da parte del lavoratore dall'Antichità classica all'Età moderna.</i> ▪ <i>Riconoscere le variazioni etico-sociali intervenute nell'ambito del lavoro con l'avvento della società industriale.</i> ▪ <i>Comprendere e discernere le teorie interpretative sul rapporto forze produttive/capitale all'interno del sistema valoriale di riferimento della nostra epoca.</i>
Ambito logico matematico-statistico	▪ <i>Dominare attivamente i concetti e i metodi della statistica relativamente ad: analisi, classificazione ed interpretazione di distribuzioni singole e doppie di frequenze, rappresentazione grafica dei dati statistici, calcolo degli indici di posizione centrale di una serie di dati e di variabilità di una distribuzione.</i> ▪ <i>Calcolare i rapporti statistici tra due serie di dati.</i> ▪ <i>Analizzare la funzione interpolante fra punti noti e gli indici di scostamento, la dipendenza fra due caratteri, la regressione e la correlazione tra due variabili statistiche.</i>

Formazione sicurezza

formazione generale in materia di
"Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro"
ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i.

Per la formazione ci si è avvalsi del percorso realizzato dal Ministero dell'Istruzione in collaborazione con l'INAIL, seguito in modalità eLearning, dal titolo **"Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.**

Il corso è composto da **7 moduli con test intermedi** ed è strutturato in lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e un test di valutazione finale.

Al termine del corso ogni studente ha conseguito un **credito formativo permanente valido in qualunque ambito lavorativo.**

TOTALE ORE			
TERZO ANNO	QUARTO ANNO	QUINTO ANNO	SICUREZZA
48	32	6	4

ATTIVITÀ, PERCORSI, RISULTATI DI APPRENDIMENTO NELL'AMBITO DEL PREVIGENTE INSEGNAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DELL'INSEGNAMENTO DELL' EDUCAZIONE CIVICA



Le discipline tutte, trasversalmente, concorrono alla formazione della persona e del cittadino, nel rispetto del PTOF, del percorso scolastico e del patto di corresponsabilità scuola-famiglia e intergenerazionale.

In rispondenza alle finalità, agli obiettivi e alle chiavi di competenza, i percorsi tracciati e inseriti, con coerenza e pregnanza, nel processo virtuoso promosso nell'ambito dell'insegnamento dell'educazione civica sono stati, dunque, inclusi nel quadro curricolare delle programmazioni disciplinari e di tutta l'attività didattica.

TEMATICHE	ARGOMENTI SVILUPPATI
Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali	INQUADRAMENTO STORICO – LETTERARIO -FILOSOFICO
	• <i>Principi fondamentali, caratteristiche, tratti distintivi e i valori dell'articolato Costituzionale, anche attraverso la storia delle dottrine politiche e dei partiti.</i> • <i>La genesi storica della Costituzione italiana.</i> • <i>Discorso di Calamandrei del 1955.</i> • <i>D.U.D.U- ONU- UE</i> • <i>La parabola di Relazioni Internazionali, dal quattordicesimo punto di W. Wilson a oggi</i> • <i>Gli intellettuali tra consenso e dissenso</i> • <i>Il messaggio di universalismo di Seneca</i> • <i>Giovanni Pascoli: il nazionalismo e il colonialismo</i>

TEMATICHE	ARGOMENTI SVILUPPATI
	INQUADRAMENTO GIURIDICO • <i>Forme di Stato e forme di Governo</i> • <i>Struttura e caratteri della Costituzione italiana</i> • <i>Organi dello Stato: composizione e funzioni</i> • <i>Elementi di diritto internazionale</i> • <i>Organizzazioni sovranazionali: O.N.U. e U.E.</i>
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015	INQUADRAMENTO GIURIDICO • <i>Dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'Uomo all' Agenda 2030 quale documento programmatico</i> INQUADRAMENTO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO Agenda 2030: <i>Obiettivo 13 "Lotta contro il cambiamento climatico"</i> • <i>Inquinanti atmosferici: sostanze che alterano la normale composizione chimica dell'aria con conseguenze sulla salute e dell'ambiente.</i> <i>Obiettivo 3 "Salute e benessere"</i> • <i>Virus emergenti ed ambiente;</i> • <i>Biotecnologie per la salute.</i> <i>Obiettivo 11: Città e comunità sostenibili</i> • <i>Prevenzione e riduzione rischio di disastri dovuti a fenomeni sismici e vulcanici.</i>
Educazione alla cittadinanza digitale	INQUADRAMENTO GIURIDICO • <i>Diritti e doveri del cittadino digitale</i>
Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto al lavoro	INQUADRAMENTO STORICO – LETTERARIO -FILOSOFICO • <i>Lo Statuto dei lavoratori.</i> • <i>Economia, lavoro e classi sociali in filosofia politica e del diritto (Weil, Arendt, Benedetto Croce, Karl Popper, Scuola di Francoforte)</i> • <i>Lo sfruttamento del lavoro minorile in Giovanni Verga (Rosso Malpelo) e in Luigi Pirandello (Ciàula scopre la luna)</i> <i>Poor Laws – Workhouses – Discrimination - Exploitation</i> INQUADRAMENTO GIURIDICO • <i>Principio lavorista: art. 1 e 4 della Costituzione Italiana</i> • <i>Tutela dei lavoratori e fonti del diritto del lavoro</i> INQUADRAMENTO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO • <i>FISICA Differenziale e salvavita (es. tutela delle persone e dei lavoratori)</i>
	INQUADRAMENTO SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TEMATICHE	ARGOMENTI SVILUPPATI
Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale dell'identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	• <i>MATEMATICA Teorema della media del calcolo integrale Es. monitoraggio degli inquinanti, dei dati climatici)</i> • <i>Le risorse naturali rinnovabili. Il loro utilizzo come strategia di uno sviluppo sostenibile. I biocombustibili.</i> • <i>Conoscenza e consapevolezza dei rischi naturali.</i>
Educazione alla legalità e al contrasto alle mafie	INQUADRAMENTO STORICO – LETTERARIO -FILOSOFICO • <i>Il Giusto in sede storica in riferimento alla Shoah; il Giusto nella processualità storica oggi; il "Giardino dei Giusti" del Liceo Scientifico Statale "A. Romita"; la figura di Lauterpacht . Il normativismo di Kelsen.</i> • <i>Il giorno della memoria</i> • <i>il giorno del Ricordo, ricostruzione del periodo storico-sociale e degli eventi, le foibe.</i> • <i>la lotta alle mafie</i> • <i>I grandi temi nella storia e nella filosofia del Novecento:</i> • <i>Tolleranza, libertà; idea di cosmopolitismo, principio di laicità, la guerra e la pace.</i>
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	INQUADRAMENTO GIURIDICO • <i>Art. 9 della Costituzione. Nascita ed evoluzione del concetto di Patrimonio culturale</i> INQUADRAMENTO STORICO-ARCHITETTONICO-PAESAGGISTICO • <i>Lo sviluppo urbanistico di Campobasso tra '800 e '900</i> • <i>Il concetto di BENE CULTURALE e la tutela delle aree protette</i>